



석사학위 청구논문 작성 및 제출 안내

중앙대학교 예술대학원
Graduate School of Art, Chung-Ang University



석사학위 청구논문 작성 방법

2023. 06. 28 작성

1. 제출자격

- 가. 석사과정 5학기 이상 등록을 필하고 28학점 이상 이수(예정)한 자
- 나. 석사학위 논문제출 자격시험에 합격한 자
- 다. 석사학위 논문/석사학위 인정 연구보고서 제출 승인서를 제출한 자

2. 작성형식

- 가. 겉표지 : 별지 1호 서식을 적용하여 작성
- 나. 속표지 : 별지 1호 서식을 적용하여 작성
- 다. 제출서 : 별지 2호 서식을 적용하여 작성
- 라. 인정서 : 별지 3호 서식을 적용하여 작성
- 마. 목차 : 별지 4호 서식을 적용하여 작성
- 바. 본문 : 별지 5호 서식을 적용하여 작성
 - 서론 : 연구의 필요성, 연구의 목적 등 서술
 - 본론 : 연구주제에 따른 연구방법과 연구결과 등을 기술
 - 결론 : 연구의 최종 결론을 서술
- 사. 참고문헌 : APA 서식 혹은 Chicago Manual에 의거하여 작성
- 아. 부록, 색인, 기타 (필요한 경우)
- 자. 국문초록 및 핵심어 : 별지 6호 서식을 적용하여 작성
- 차. Abstract 및 Keywords : 별지 7호 서식을 적용하여 작성

3. 작성체제

- 1) 제판종류: 4.6배판(18cmx25.5cm)
- 2) 워드 프로그램에 따른 문서 작성 규격
 - 용지여백 : 위, 아래 여백 20mm, 좌, 우 여백 25mm, 머리말, 꼬리말 10mm
 - 들여쓰기 : 문단 시작은 2칸 띄움
 - 줄간격 : 160%-200%
 - 정렬방식 : 혼합
 - 글씨체 및 크기

- 큰제목 : 16~21 pt, 명조, 신명조, 바탕체, 굴림체, 함초롱바탕체 중 사용
- 중간제목: 13~14 pt, 명조, 신명조, 바탕체, 굴림체, 함초롱바탕체 중 사용)
- 본 문: 10~11 pt, 명조, 신명조, 바탕체, 굴림체, 함초롱바탕체 중 사용
- 각 주 : 9 pt, 명조, 신명조, 바탕체, 굴림체, 함초롱바탕체 중 사용

3) 기타 상세 사항은 지도교수의 지도에 따른다.

4) 목차(내용 목차 및 도표 목차)

- ① 목차는 3단법(편.장.절)을 적용하는 것이 바람직하나, 로마자(I, II, III...)와 아라비아 숫자(1, 2, 3), 한글(가, 나, 다) 등을 혼용하여 작성할 수도 있다.
- ② 항목구분을 세분하여 번호를 표시할 때는 한 칸씩 안으로 하여 들여쓰기로 작성한다.

(예) 제1편 제1장
 제1장 1.1
 제1절 1.1.1

- ③ 그림 및 표의 목차는 [그림 1], [그림 2], [그림 3], 또는 [그림 1-1], [그림 1-2]의 순서로 표는 [표 1], [표 2], 또는 [표 1-1], [표 1-2]로 일련번호를 붙이고 **제목과 수록된 페이지 수**를 기입한다.
- ④ 목차의 페이지번호는 로마자 소문자(i ,ii ,iii)로 부여한다.

5) 참고문헌

※ APA, Americal Psychological Association 기준

- 『APA Publication Manual』 (6th ed. American Psychological Association, 2011년 8월 기준)
- 『학술논문 작성 및 출판지침』 (시그마 프레스, 2001, 한국심리학회, 2011년 8월 기준)
- 본문에 인용된 문헌(책, 논문, 잡지, 기관 자료, 인터넷, 개인 서신 등)은 반드시 모두 참고문헌에 제시하여야 한다. 이 때 **본문에서 인용되지 않은 논문은 참고문헌에 포함될 수 없다.**
- 참고문헌의 배열은 국내 문헌, 국외 문헌의 순서로 배열하며 가, 나, 다 또는 알파벳 순으로 배열하고 동저자의 경우 출판연도의 순서(오래된 것부터 최신의 순서)로 배열한다.
- 동일저자가 같은 해에 출간한 논문의 경우 홍길동 (2011a)와 홍길동 (2011b)와 같이 a, b로 나누어 배열하고, 본문에서도 이를 포함하여 출처를 인용 하여야 한다.
- 참고문헌은 본문과 달리 첫 줄 내어쓰기를(15-20pt) 한다.
- 국내 문헌의 경우 저자가 2인 이상일 경우, 저자명 사이에 쉼표만 사용하고, "&"부호를 쓰지 않는다. (예, 강동단, 김천란 (1970). 단서주기가 작업기억용량에 미치는 효과. 한국심리학회지: 발달, 7, 23-41.)
- 국외 문헌의 경우 저자가 2인 이상일 경우, 저자명 사이에 쉼표와 "&"부호를 사용하고, 저자의 성을 앞에 제시하고, 이름은 첫 자만 제시하고 마침표를 찍는다.

(예, Musen, G., & Treisman, A. (1990). Implicit and explicit memory for visual patterns. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 16, 127-137.)

6) 부록

-부록을 추가한 경우에는 머리말에 부록이라고 기록하고 일련번호를 붙인다(예, [부록 1]).

-부록에 담는 사항은 부가적 설명, 조사양식, 설문지, 측정도구, 법조문, 연표, 지도, 문서 등이다.

7) 초록(국문, 영문)

- ① 초록은 논문의 내용과 결론에 관해서 간략하게 구체적인 개요를 수록해야 한다.
- ② 초록의 표현은 완전히 연결된 문장 형식으로 쓰여야 하며, 개조 형식의 나열이어서는 안된다.
- ③ 모든 논문은 국문과 ABSTRACT를 첨부하여야 한다.(국문과 영문 필수, 기타 언어 추가 가능)
- ④ 초록의 아래에는 논문의 핵심어(주요어, 키워드)를 10개의 단어 이내로 기입한다.

4. 제본 및 인쇄

- ① 제판종류 : 4.6배판 (180mm x 255mm)
- ② 지질 : 80g 이상 모조지(구: 80파운드 이상 모조지)
- ③ 본문 인쇄 : 워드프로세서, 마스터, 전산식자 또는 활판인쇄
- ④ 표지 색 및 인쇄
 - (1) 하드 : 짙은 남색 또는 흑색 표지에 금박 글자로 인쇄한다. 표지의 인쇄방식 및 활자의 크기는 별지 양식에 따른다.
 - (2) 제본 : 클로스 양장
- ⑤ 논문의 편철순서 : 학위논문 구성 요소의 순서를 따른다.
- ⑥ 규격 및 양식
 - 1) 논문표지에 졸업 횟수(제000회) 및 지도교수명 필히 표기
 - 2) **논문제목이 영문일 경우에는 반드시 국문을 병기하여야 함.**
 - 3) 학과명 및 전공명은 반드시 대학원에 등재되어 있는 명칭대로 표기
 - 4) 책본의 표지 졸업날짜는 **20xx년 2월, 8월로 표기**

5. 심사 및 졸업인정 기준 : 심사위원 3인의 심사 후, 논문 및 구술 점수 각 80점 이상인 자로서 심사위원 2/3 이상의 찬성으로 통과한다.

6. 제출서류 :

- 1) 학위논문 제출승인서 : 별지 8호 서식으로 작성
- 2) 석사학위 청구논문 종합심사보고서 : 별지 9호 서식으로 작성
- 3) 석사학위 청구논문 지도확인서

- 4) 학위논문 연구 윤리서약서
- 5) 석사학위 청구 논문 수정 보고서
- 6) 카피킬러 표절 검사 결과 확인서
- 7) 학위논문 등록(업로딩) 확인서
- 8) 석사학위논문 3부 : 1부는 심사위원의 서명 혹은 날인이 있는 원본 제출

7. 제출처 : 301관 503호 예술대학원 교학지원팀

8. 붙임 : 별지 제 1~9호

별지 1호 서식 : 겉표지, 속표지

제 회 석사학위논문 (14p)

지도교수 ○ ○ ○ (14p)

제 목 (16~21p, 가운데 정렬)

부 제 목 (13~14p, 가운데 정렬)

중앙대학교 예술대학원 (18p, 가운데 정렬)

○○○학과 ○○○전공 (14p, 가운데 정렬)

○ ○ ○ (18p, 가운데 정렬)

20○○년 ○○월 (14p, 가운데 정렬)

(* 8월 졸업자 : 8월 표기

2월 졸업자 : 2월 표기)

제 목 (16~21p, 가운데 정렬)

부 제 목 (13~14p, 가운데 정렬)

이 논문을 석사학위논문으로 제출함
(15p, 가운데 정렬)

20〇〇년 〇〇월 (14p, 가운데 정렬)

중앙대학교 예술대학원 (18p, 가운데 정렬)

〇〇〇학과 〇〇〇전공 (14p, 가운데 정렬)

○ ○ ○ (18p, 가운데 정렬)

○○○의 석사학위논문으로 인정함

(21p, 가운데 정렬)

심 사 위 원 장 _____ 인

심 사 위 원 _____ 인

심 사 위 원 _____ 인

(14p, 가운데 정렬)

중앙대학교 예술대학원 (18p, 가운데 정렬)

20○○년 ○○월 (14p, 가운데 정렬)

별지 4호 서식 : 목차

목 차 기 호

(목차기호는 아래 중 한 가지를 선택하며,
목차 page번호는 i, ii, iii 로마자 소문자로 표기)

- | | |
|------|-----|
| * | * |
| I. | I. |
| A. | 1. |
| 1. | 1) |
| a. | (1) |
| (1). | ① |

- *
제1장
 제1절
 제1편
 제1항
 제1목

목차 page번호 i, ii, iii (로마자 소문자표기)

별지 5호 서식 : 본문 규격

1. 논문내용 작성은 횡서로 한다.
2. 글자크기는 11point로 함을 원칙으로 한다.
3. 1행의 자수는 국문일 경우 30~35자 내외로 한다.
4. 줄간 160-200%, 들여쓰기 2칸으로 한다.

본문 page번호 1 (본문부터 아라비아 숫자로 표기)

국 문 초 록

제 목
(두 줄 띄고)

홍길동 (우측정렬)
OO학과 OO전공 (학과명, 전공명 우측정렬)
중앙대학교 예술대학원 (우측정렬)

(한 줄 띄고)

2 페이지 이내로 연구의 배경, 목적, 결과, 논의를 간결하게 요약한다.

핵심어 (또는 주요어) : (10단어 이내) (하단부 좌측정렬)

ABSTRACT

Title

(두 줄 띄고)

Name (우측정렬)

Major in (전공명 우측정렬)

Department of (학과명 우측정렬)

The Graduate School of Art (우측정렬)

Chung-Ang University (우측정렬)

(한 줄 띄고)

2 페이지 이내로 연구의 배경, 목적, 결과, 논의를 간결하게 요약한다.
반드시 영문 교정 및 감수를 받아야 한다.

핵심어 (또는 주요어) : (10단어 이내) (하단부 좌측정렬)

별지 8호 서식 : 제출승인서

학위논문 제출 승인서

논문() 연구보고서()

성 명		학 번		학 차	5차() 수료()
학 과		전 공		휴대번호	
				e-mail	
논 문 제 목					
※ 제출자격- 1.졸업에 필요한 학점 취득자 또는 논문심사 학기에 미취득 학점을 수강신청한 자 2.논문제출자격 전공시험 PASS자 또는 논문심사 학기에 시험에 응시한 자					

위와 같이 석사 학위 청구논문을 제출하오니 승인하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

신청인 : (인)

지도교수 : (인)

중앙대학교 예술대학원장 귀하

*기록하지 마세요

확인 내용	석사	1. 수료학점(28학점 이상)
확인자 ()		2. 전공시험(P)

별지 9호 서식 : 심사보고서

석사학위 청구 논문 종합심사 보고서

지도교수 :

작성일자 : 20 . . .

구 분	소 속	학 위	직 위	성 명	평 가	
					논문점수	구술시문 점수
심사위원장				인		
심사위원				인		
				인		
논문제출자	학과		전공	학번	성명	
논문제목						
논문 평균점수		구술시문 평균점수			판 정	합격 . 불합격
※ 총평						

※ 참고사항

학위수여규정 : 제72조 - '논문' 심사는 '논문' 및 구술 점수 각 80점 이상인 자로서 심사위원 2/3 이상의 찬성으로 통과한다.

중앙대학교 예술대학원장